井の国歴史懇話会報

VOL9

発行:井の国歴史懇話会事務局 発行日 平成27 年4月1日



井伊直政の顕彰を 井の国懇話会 会長 武藤全裕

26年度 井の国歴史懇話 会の諸行事も無事終了する ことができました。会員皆様 のご協力ありがとうございま した。



実地研修では、「雨の中の

桶狭間史跡めぐり」「寺野伊藤家の古里を尋ね・渋川 東光院と能光寺の涅槃図をめぐる旅」が実施されま した。

ガイド役を務めていただいた、岡崎市の市橋章男 先生・山口県からはるばるお出かけくださった竹林 史博先生・寺野の史跡を案内してくださった伊藤八 右氏に改めて感謝しながら、回想いたしております。

さて、27年度は、いよいよ徳川家康公顕彰400年を迎えます。当懇親会としては「徳川家康ナンバー2」と高く評価されている戦国武将井伊直政の顕彰に努めてみたいと思っています。

直政は家康の浜松城時代天正三年に家康に伺候し、めきめきと頭角を現し、小牧・長久手の武勲で六万石に取り立てられます。関東移封で箕輪十二万石城主となり徳川軍団筆頭に出世し、家康の天下取りに大きな貢献をしました。

この浜松市井伊谷出身の直政を一人でも多くの浜松市民に広報してみたいと思っております。



龍潭寺の桜

涅槃図巡り

2月14日、昨年度最後の井の国歴史懇話会の現地研修が北区引佐町寺野・渋川、天竜区熊で開催されました。研修は昨年に引き続き「涅槃図巡り」ですが、特別講師として山口県から竹林史博(龍昌寺住職)をお招きしました。昨年の涅槃図入門編から今回は専門家の絵図の解説と絵解きを頂き涅槃に対する理解がより深まった感がしました。また今回は会員の伊藤さんのご厚意で寺野の伊藤家に伝わる数々の資料を見せていただきました。



寺野の伊藤家での様子

竹林講師の説明では「伊藤祐俊さんの下絵です



かにか料りすのせま弁?あしがまばをてしる沢なし拝たした。はない見だとの語お資あ!もさきの

←博物館所蔵の価値有り

(当日は東京から中外日報の記者も同行取材。以下は記事より抜粋)

「沙羅双樹の葉の形や色を見ると制作年代が分かる。柏の様な形をしているのは江戸時代に多く、笹の形をしているのはそれよりも古い」「釈迦の最も近くにいるのが迦葉童子だ」と解説。これは涅槃経で、仏法を後生に伝える大役を釈尊から仰せつかっている場面だと教えると、参加者は食い入るように絵図を見つめた。…略…

光雲寺の本堂に掲げられた涅槃図を見て、先ほど 聞いた内容を確認する参加者「葉の形が柏だから江 戸時代か」「これも阿修羅の手に太陽が描かれてい る」

見比べることで、それぞれの良さがより鮮明になり、記憶に残る。会員の長山剛士さんは「涅槃図に、こんなにいろいろ意味があるとは。それぞれに個性がある。今後も各地の寺のものを見たい」と話した。 …略…



東光院での涅槃図解説

竹林史博講師紹介

昭和24年(1949)生。曹洞宗龍昌寺住職。 涅槃図の絵解きに役立てるため、全国各地にわずかに存在する名前入り涅槃図の比較分析から、涅槃図の登場人物の割り出しを進めている。また江戸時代の民間伝承の視点から、猫のいる涅槃図にも注目している。

『涅槃図物語』(大法輪閣) ¥2160 『よくわかる絵解き涅槃図』(青山社) ¥3672 『知っておきたい涅槃図絵解きガイド』

(青山社)¥3564

27年度の予定 (敬称略)

- 4月13日(月)13;30
 - •総会
 - ・講話 「奥山線と井伊谷」 講師 鈴木正之
- 6月9日 (火)

現地研修 「龍潭寺閑栖和尚と巡る旅」

- 井伊家ゆかりの地を訪ねて
 - ~焼津(井伊直孝出生の井戸)・掛川(井伊 直勝屋敷跡)・袋井(貫名井伊家菩提寺)~ 講師 武藤佑吉

10月7日(水)

現地研修 「龍潭寺閑栖和尚と巡る旅」 ・井伊直政の活躍の地を巡る〜関ヶ原〜 講師 鈴木一夫

1月中旬

・講話 「井伊直政と高崎」 ~直政の足跡を辿る~ 講師 武藤全裕

2月14日(土)

現地研修 「龍潭寺住職と歴史にふれる旅⑤」 ・涅槃図巡り

徳川家康公顕彰400年記念事業関係

7月5日(日)13;30

講演会 市橋章男

会場 みをつくし文化センター

9月26日(土)18:00

和歌劇 「悲劇の女地頭 井伊直虎」

歌枕直美

会場 龍潭寺本堂

龍潭寺のホームページをご覧になった事がありますか?ここには井の国歴史懇話会の会報が掲載されています。そのご縁で、奥浜名湖観光協会長武藤全裕さん・一橋大学准教授夏目琢史さん・浜松市文化財課課長太田好治さん・ローム浜松(株)村山孝司さんでNEWWing6月号のために座談会が開催されます。

「浜松出身で唯一の戦国武将、徳川家臣No2に登りつめた男(仮題)」です。詳細は分かり次第お知らせします。